

Evedia présente

Et après ?

Une comédie de Laurent Lacroix

c'est pas parce qu'on est mort
qu'on doit fermer sa gueule



Dossier de diffusion

Contact Presse/Diffusion

Sabine Messina : +33 6 07 54 50 92 -

sabinemessina@evedia.net

Le sujet

Pour Azraël, ange de la mort qui ne fait que son travail, tout ça n'a rien de personnel. Pour Benjamin, cadre dynamique et impopulaire, il s'agissait plus d'une maladresse que d'un accident mortel, et ça ne méritait pas un départ prématuré. Il n'est pas d'accord avec les règles de « ceux du dessus » et il le fait savoir. Il doit bien y avoir un moyen de négocier une rallonge, d'échapper à ce qui l'attend. Mais qu'est-ce qui l'attend d'ailleurs ?

On vit, on meurt, et après ?

Une comédie sur le sens de la vie avec des gens qui jouent et d'autres qui regardent.

Le mot de l'auteur

Depuis longtemps j'avais envie de me lancer dans l'écriture. J'ai découvert avec les comédies de Jacques Chambon, que l'on pouvait faire rire sur des sujets sérieux. Ça a été mon moteur avec « Et après ? ». Quoi de plus sérieux que la mort ? Dans « Et après ? » Je parle du sens que l'on donne à sa vie, de ma vision de la religion, de la quête d'immortalité et du rapport des hommes entre eux. Imaginer un au-delà qui ne vaille pas mieux que ce que nous avons ici-bas. Imaginer que nous ne sommes que les distractions d'autres êtres, qui se régaleront avec nous, comme nous des bassesses de la télévision. Et si la vie était vraiment trop courte pour ne pas essayer d'en faire une expérience agréable ? Pour tous. En tout cas, j'espère que le temps passé devant ce spectacle pour les spectateurs et sur scène pour les acteurs, le sera, agréable. C'est le but.



La distribution

Laurent Lacroix auteur - metteur en scène - Benjamin

A 13 ans il débute le théâtre, avec Arlett Picard comme professeure, au Théâtre de Villefranche sur Saône.

En 1997, après une licence de sociologie et une autre d'études théâtrales, il devient administrateur de la Compagnie Sortie de Route, dirigée alors par Thierry Chantrel.

C'est là qu'il rencontre un grand nombre de ses collaborateurs actuels.

En 2000, il revient sur les planches en créant sa propre compagnie et en se mettant en scène dans "Monsieur Malaussène au théâtre". S'en suivront plusieurs spectacles en tant que comédien avec la Compagnie Le Voyageur Debout et Jean-Luc Bosc, la Compagnie Lazzissimo et le Théâtre de l'Eucalyptus avec Emmanuel Seigne.

En 2008, il crée Evedia avec Jacques Chambon.

Pour Evedia, dont il assure l'administration, il officie également comme comédien dans les spectacles d'entreprise et il est sur scène dans "Troubles de l'élection" avec Jacques Chambon, mais aussi dans "Calamity Job" et "Boum !".

Avec "Et après ?", il signe sa première comédie, dont il assure également la mise en scène et l'un des rôles.



Jérôme Sauvion Azraël

Issu du Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon d'où il sort primé en comédie classique, moderne et en diction, il mène son parcours avant tout en tant que comédien. Il travaille, sous la direction de différents metteurs en scène, dont Philippe Clément, Franck Taponard, Bernard Rozet, Olivier Maurin, André Fornier ...

Pour sa propre compagnie, LA FACE NORD CIE qu'il crée en 2003 et au sein de laquelle il continue de jouer, il met en scène ses propres écrits. Certifié fils de, Le voyage de Monsieur D et travaille aussi sur des auteurs du répertoire avec La chute de Saïgon de Besson ou La Fièvre de Wallace Shawn. Il adapte Les petits enfants du siècle de Christiane Rochefort, Le Malade Imaginaire de Molière, il joue une version de Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand adaptée pour une seule voix, Voyage au centre de la Terre à la Lune d'après Jules Verne.

Elles participent en vidéo



Marie-Emilie Nayrand Azraëlle

Formée au théâtre par Jean-Luc Bosc, c'est avec celui-ci qu'elle fonde la Compagnie Le Voyageur Debout en 1996. Pilier de cette compagnie, elle crée des personnages marquant comme celui du clown « Filomène » (« Les petites insomnies de Filomène », « Les jours heureux », « Voyage, Voyage ») ou celui de Martine dans « Dany Bar » puis dans « Notre Dame de Paris, l'autre comédie musicale ». Comédienne polymorphe, elle a aussi interprété un impressionnant « Don Quichotte ».



Sabine Messina Dieue

35 années sur les planches, parvis, tapis de danse à explorer les mots et le travail du corps.

35 années à plonger les yeux grands ouverts dans le drame, la comédie, la farce.

Grâce à la compagnie du Désordre, la compagnie Le Voyageur Debout, la compagnie Monnaie de singe, Evedia, elle continue d'explorer le répertoire classique et contemporain en alliant aussi la création pure.

Elle vient d'écrire sa première pièce « La douceur », où seule sur scène, elle raconte la quête d'amour d'une enfant abandonnée.

Evedia

Créée en 2008 par Jacques Chambon et Laurent Lacroix, Evedia est une société de production Lyonnaise.

En 12 ans, ce sont 23 spectacles, qui ont été créés, accompagnés, diffusés.

Des seuls-en-scène, des comédies, mais aussi des spectacles de théâtre plus traditionnels, comme « Les sentinelles » présenté au Festival Off d'Avignon en 2018.

Une production Evedia

Spectacle tout public

Durée : 1h

3 personnes en tournée

Contacts

Presse / Diffusion

Sabine Messina

06 07 54 50 92

sabinemessina@evedia.net

Administration

Laurent Lacroix

06 23 13 92 69

laurentlacroix@evedia.net

Autres collaborateurs artistiques

Maquillage : Catherine Pervilhac

Musiques et vidéos : Larry Cross

Décors : Larry Cross / Jerry Savior / Franco Rapido

Avec le soutien de :

Défonce de Rire - Clermont-Ferrand

Les Arts dans l'R - Peronnas



«Super ! Vous traitez un thème de fond pas facile avec brio et humour... Bravo. Merci !»
Sylvie - octobre 2020

«Deux comédiens au top. Belle représentation, félicitations. Milles merci »
Giseline - octobre 2020



1 cours d'Herbouville
69004 Lyon
09 50 43 63 29 / 06 23 13 92 69

contact@evedia.net / www.evedia.net

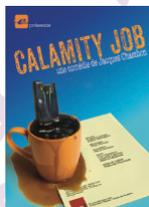
Retrouvez sur notre site toutes les bandes-annonces et les présentations de nos spectacles

Nos autres spectacles

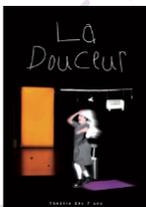
Diffusion : Sabine Messina 06 07 54 50 92 sabinemessina@evedia.net



De Julien Decourty
Mise en scène :
Julien Decourty
Avec Laurent Lacroix
et Aurélien Portehaut



De Jacques Chambon
Mise en scène :
Patricia Thevenet
Avec Luc Chambon,
Laurent Lacroix et
Sabine Messina.



De Sabine Messina
Mise en scène :
Patricia Thevenet
Avec Sabine Messina



De Jacques Chambon
Mise en scène :
Brigitte Chambon-Jouffre
Avec Jacques Chambon
et Laurent Lacroix



De Jacques Chambon
Mise en scène :
Dominique Palandri
Avec Jacques Chambon