

JACQUES CHAMBON
TOUT SEUL...



LA VIE EST UNE FÊTE
DOSSIER DE PRESSE

UNE PRODUCTION



1 rue de la République - 49100 L'AY
06 50 49 43 30 - 02 47 33 09 44
contact@evedia.net - www.evedia.net
SIRET 492 491 075 1034 - NAF 5011A
Licence 5.1028175 / 31328176

MISE EN SCÈNE
DOMINIC PALANDRI

Sujet

Jacques Chambon revient avec son son nouveau seul-en-scène :

« LA VIE EST UNE FÊTE ».

Il a choisi de nous parler de la vie. De notre vie... Il n'a rien perdu de son mordant et grâce à son écriture ciselée et sa présence scénique hors du commun, il nous livre un spectacle jubilatoire et féroce ! De notre premier cri à notre dernière souffle, avec son art accompli de la composition de personnages, il passe en revue les grandes étapes de l'existence... Attention, ça pique !!!

C'est noir, c'est grinçant... mais c'est très, très drôle. À pleurer de rire...

Le mot de L'auteur

Dans mon premier spectacle solo, j'avais choisi de remonter le temps et de proposer au spectateur un voyage à travers la bêtise, depuis l'âge de pierre jusqu'aux plateaux de la télé-réalité. Pour ce deuxième seul en scène, j'ai décidé de me rapprocher de mes contemporains. J'ai voulu explorer les petits recoins de la monstruosité quotidienne. Le spectateur se retrouve projeté dans un au-delà douteux où l'attend un « animateur » improbable qui lui met un marché en main : rester dans cet espace/temps neutre et sécurisant ou retourner vivre sa vie, repartir pour un « tour de manège ». Mais attention ! Ce sera la même vie que celle qu'il vient de quitter. Et dans un souci d'information et de pédagogie, l'animateur va se proposer de rafraîchir la mémoire du spectateur afin de s'assurer qu'il aura bien toutes les cartes en main au moment de faire son choix. Et commence alors l'exploration des différents âges de la vie, du premier cri jusqu'au dernier soupir, avec tout ce qu'il peut y avoir de catastrophique, de désastreux, de pathétique et de désopilant. Alors ? Prêts à repartir pour un tour !?

Avec « La Vie est une Fête » je renoue avec mon goût pour la composition de personnages légèrement fêlés ou complètement foutraques. Loin du stand-up de connivence générationnelle ou communautaire, j'ai voulu proposer un spectacle qui gratte et qui grince. Mes personnages sont bêtes ou méchants et quelquefois même, les deux. Une façon pour moi de traquer la mesquinerie, l'égoïsme, la veulerie et le confort de la bonne conscience autoproclamée. Une bonne occasion aussi de se souvenir que nous sommes tous porteurs d'un peu de cette monstruosité bien partagée. C'est justement ce qui nous permet d'en rire.

THÉÂTRE - ESPACE GERSON

La fête existentialiste du grand Jacques Chambon

Le Merlin de Kaamelot en solo, pour résumer à sa façon les grandes étapes de l'existence.

Vu 306 fois | Le 07/05/2017 à 05:00 | mis à jour à 07:21 | Réagir



■ Jacques Chambon. Photo Jean COMBIER

Connu pour son interprétation jubilatoire du Merlin de la fameuse série Kaamelott d'Alexandre Astier, Jacques Chambon s'est aussi illustré par les nombreuses pièces (Troubles de l'élection , Carton rouge , Ta gueule ! ou Les Sentinelles , comédie plus dramatique) sorties de sa plume. Elles ont fait le bonheur de nos théâtres et cafés-théâtres. Mais il a aussi écrit et interprété un one-man-show, Bilan provisoire , dans lequel il revisitait à sa manière rien moins que l'histoire de l'humanité. La vie est une fête , son deuxième spectacle solo n'en est pas vraiment la suite. Mais a une ambition commune, celle d'embrasser à la fois sa vie personnelle et celle de tous ses contemporains. Avec un regard acerbe, il se penche sur ce qui peut nous arriver de déterminant, depuis notre premier cri à notre dernier souffle... Les grandes étapes de l'existence résumées par le grand Jacques, on signe tout de suite ! Attention, pour la première de ce spectacle à l'espace Gerson, c'est déjà complet. Mais il sera repris aux Vedettes, du 10 mai au 3 juin.

Nicolas Blondeau - Le Progrès

-Brillant, caustique! 🌟🌟🌟🌟

Un texte finement ciselé, acide et intelligent, très drôle et superbement porté. À découvrir dès que l'occasion se présente!

👤 écrit le 22 Juin

-Que ça fait du bien!!!! 🌟🌟🌟🌟

Monsieur Chambon égal à lui même, nous avons passé un très bon moment. Bien rigolé. N'hésitez pas.

👤 écrit le 01 Juin, a vu Jacques Chambon dans La Vie est une Fête, Les Vedettes Lyon avec BilletReduc.com

-Excellent 🌟🌟🌟🌟

On retrouve le rythme, la folie, la qualité d'écriture et la finesse d'observation de Jacques Chambon ! Attention à ne pas emmener de trop jeunes spectateurs, les textes sont parfois très crus...

👤 écrit le 20 Mai, a vu Jacques Chambon dans La Vie est une Fête, Les Vedettes Lyon avec BilletReduc.com

-Excellent spectacle ! 🌟🌟🌟🌟

Un excellent spectacle, c'est très mordant et on rit beaucoup ! Jacques Chambon incarne très bien les différents personnages, et son texte est ciselé.

👤 écrit le 18 Mai, a vu Jacques Chambon dans La Vie est une Fête, Les Vedettes Lyon avec BilletReduc.com

-Excellent 🌟🌟🌟🌟

J'ai adoré ce one man show....talent d'humour mais aussi de tendresse...avec un excellent acteur...à voir!

👤 écrit le 12 Mai, a vu Jacques Chambon dans La Vie est une fête, Espace Gerson Lyon avec BilletReduc.com

-La Vie Est Une Fête 🌟🌟🌟🌟

Magnifique spectacle très bien écrit et subtile interprétation de Jacques Chambon : 1h30 de rires intelligents, ça fait du bien !!! La vie est effectivement une Fête

👤 écrit le 09 Mai

-genial !! 🌟🌟🌟🌟

super spectacle, à voir et à méditer !!

👤 écrit le 10 Mai

-Belle découverte 🌟🌟🌟🌟

Une ballade philosophique cachée sous une forme très drôle et grinçante. C'est surprenant, provoquant parfois et très touchant. Beau travail d'écriture et de comédien.

👤 écrit le 14 Mai, a vu Jacques Chambon dans La Vie est une Fête, Les Vedettes Lyon avec BilletReduc.com

-excellent !ça fait du bien!! 🌟🌟🌟🌟

Jacques en pleine forme ! arrive à nous faire rire de situations réelles parfois tristes et désolantes...

👤 écrit le 18 Mai, a vu Jacques Chambon dans La Vie est une Fête, Les Vedettes Lyon avec BilletReduc.com

-Le Graal enfin trouvé !!! 🌟🌟🌟🌟

Tout comme Merlin, Jacques CHAMBON est un Enchanteur ! Ce spectacle porte réellement sa signature ; rien n'est épargné et les sujets sont abordés avec beaucoup de rythme et de surprises. Une interprétation à la hauteur des plus grands ! Merci Jacques "MERLIN" pour ce contact humain inoubliable...

👤 écrit le 29 Janvier, a vu Jacques Chambon dans La vie est une fête, Les Arts dans FR. Ferennes avec BilletReduc.com

valoncoeur

Inscrite Il y a 1 mois

2 critiques

Ajouter

Utilité: [Oui](#) [Non](#)

Fredetlaetis

Inscrit Il y a 1 an

2 critiques

Ajouter

Utilité: [Oui](#) [Non](#)

marchand_g

Inscrit Il y a 8 ans

2 critiques

Ajouter

Utilité: [Oui](#) [Non](#)

PierreCol

Inscrit Il y a 3 ans

1 critique

Ajouter

Utilité: [Oui](#) [Non](#)

pensy

Inscrite Il y a 4 ans

3 critiques

Ajouter

Utilité: [Oui](#) [Non](#)

Ericxrousse

Inscrit Il y a 5 ans

1 critique

Ajouter

Utilité: [Oui](#) [Non](#)

xyde

Inscrit Il y a 4 mois

1 critique

Ajouter

Utilité: [Oui](#) [Non](#)

My2017

Inscrite Il y a 6 ans

1 critique

Ajouter

Utilité: [Oui](#) [Non](#)

tonton le gone

Inscrit Il y a 2 mois

1 critique

Ajouter

Utilité: [Oui](#) [Non](#)

Apérosquale

Inscrit Il y a 1 an

22 critiques

Ajouter

Utilité: [Oui](#) [Non](#)



Jacques CHAMBON - Auteur - Comédien

Formé par Serge Erich à l'école d'acteurs Jean-Louis Martin-Barbaz

Jacques Chambon a été pendant de nombreuses années l'un des piliers de la Compagnie Sortie de route au sein de laquelle il a enchaîné les créations et les tournées dans les mises en scène de Jean-Luc Bosc et de Thierry Chantrel.

Il a joué dans des mises en scène de Bruno Bonjean et sous la direction de Roger Planchon lors de la création de « S'agite et se pavane » d'Ingmar Bergman. Il a également été Banquo dans « Macbeth », et Trivelin dans « La Fausse Suivante » mis en scène par Cécile Perrot, à Montreuil.

Aujourd'hui, il est aussi auteur de plusieurs comédies : "Un petit coup de Blues", "Ta gueule !", "Plein Phare" ou encore "Troubles de l'élection" ou "Calamity Job".

Il déteste les chapelles et se plaît à fréquenter les contrées suspectes de la comédie, et même – horreur! - du Café-Théâtre.

C'est là qu'il a rencontré Alexandre Astier, sous la direction duquel il est le Merlin l'enchanteur de Kaamelott à la télévision et bientôt au cinéma.



Dominic Palandri - metteur en scène

Comédien, acteur de théâtre, de café-théâtre, de cinéma et autres films formidables que l'on peut avoir la joie de tourner quand on fait ce métier (pubs, films institutionnels).

Auteur de sketches et autres pièces de comédie.

Dominic Palandri est aussi auteur compositeur interprète de chansons à tendances rock.

Il est souvent l'un des meilleurs showman de la ville dans laquelle il se trouve, et ce quelque soit la discipline, sauf en acrobatie, domaine dans lequel il est quasiment nul.



Laurent Lacroix - Administration

Autrefois administrateur de la Compagnie Sortie de Route, c'est en 2008 qu'il fonde Evedia avec Jacques Chambon. Depuis, c'est une vingtaine de spectacles qui ont été produits et/ou diffusés sous sa responsabilité.

Nos spectacles en bref



Les actionnaires veulent des résultats. Le grand chef met la pression sur le petit chef, et le petit chef écrase le sous-fifre.

Mais quand le sous-fifre s'appelle Martine, le boomerang pourrait bien leur revenir dans la poire.

Une comédie féroce sur l'univers du travail. Un irrésistible jeu de massacre où le bureau se transforme en champ de bataille.



Après des saisons passées sur les terrains à se faire insulter par le public et rouler par les joueurs, Jean-Claude Ladoix, arbitre incorruptible a décidé de raccrocher les crampons. Ce soir, c'est son dernier match. Deux mi-temps avant une sortie tête haute et une retraite sportive bien méritée. L'aboutissement d'une carrière exemplaire...



Toute la famille Poulaga est invitée sur le Mer d'alors, prestigieux bateau de croisière de la flotte Française. À chacun de ses voyages, quelqu'un disparaît du bord. Le commissaire San-Antonio est chargé de mener l'enquête. Il sera assisté de son valeureux compagnon Bérurier, et de bien d'autres personnages.



Notre cher commissaire SAN-ANTONIO et son valeureux compagnon, Bérurier, enquêtent sur une affaire visant à retrouver des enfants disparus à Grangognant au Mont d'Or. Des rencontres surprenantes avec une chanteuse à la retraite, un patron de bar de nuit, une institutrice candide, et bien d'autres, ainsi qu'une nouvelle vocation pour «Sa Majesté Bêru»: instituteur! Nul doute que sa «pédé-gabegie» fasse un malheur!



C'est une farce tragique qui se situe à la frontière entre deux pays qui se ressemblent en tous points et qui se combattent pourtant depuis toujours. Il y a là quatre personnages, les deux garde-frontières, bien sûr, mais aussi un errant, poursuivi depuis toujours, et une femme, sorte d'oracle consolatrice. La tragédie n'est pas loin, et comme dans toute tragédie, la comédie est bien présente.



Jacques Chambon revient avec son nouveau seul-en-scène.

Il a choisi de nous parler de la vie. De notre vie... Il n'a rien perdu de son mordant et il nous livre un spectacle jubilatoire et féroce! De notre premier cri à notre dernier souffle, avec son art accompli de la composition de personnages, il passe en revue les grandes étapes de l'existence... Attention, ça pique !!!



La reine Gaufrette est triste. Sa fille la princesse Coquille a disparu

et le royaume de Croqu'embise a perdu toutes ses couleurs. Est-ce la faute de la sorcière Grabouilla? Nina, peintre du royaume, aidée par ses surprenants amis et par les enfants du public, va redonner les couleurs et la joie à tous.

Pour les enfants à partir de 3 ans jusqu'à 6 ans (maternelle).



Panique pendant la campagne électorale! Bertrand Ballandard, le favori de la présidentielle a disparu!

Francis, le réceptionniste de l'Hôtel des Voyageurs ne le sait pas, et s'en fout complètement.

Il va, comme tous les soirs, accueillir son lot de voyageurs ensommeillés, de couples illégitimes et de fêtards à 3 grammes. Et pourtant, cette nuit ne ressemblera à aucune autre.

Retrouvez des extraits, des photos et toutes nos dates de tournées sur www.evedia.net



Evedia sarl

1 cours d'Herbouville - 69004 Lyon

09 50 43 63 29 - 06 23 13 92 69

contact@evedia.net - www.evedia.net

501 972 491 RCS Lyon - NAF 5911A - Licences : 2-1028175 / 3-1028176

<https://twitter.com/evedia> / <https://www.facebook.com/evediasarl>