

JACQUES CHAMBON
TOUT SEUL...



LA VIE EST UNE FÊTE
DOSSIER DE PRESSE

UNE PRODUCTION



1 cours d'Herbouville - 69004 LYON
09 50 43 63 29 - 06 23 13 92 69
contact@evedia.net - www.evedia.net
501 972 491 RCS LYON - NAF 5911A
Licences 2-1028175 / 3-1028176

MISE EN SCÈNE
DOMINIC PALANDRI

Sujet

Jacques Chambon revient avec son son nouveau seul-en-scène :

« LA VIE EST UNE FÊTE ».

Il a choisi de nous parler de la vie. De notre vie... Il n'a rien perdu de son mordant et grâce à son écriture ciselée et sa présence scénique hors du commun, il nous livre un spectacle jubilatoire et féroce ! De notre premier cri à notre dernière souffle, avec son art accompli de la composition de personnages, il passe en revue les grandes étapes de l'existence... Attention, ça pique !!!

C'est noir, c'est grinçant... mais c'est très, très drôle. À pleurer de rire...

Le mot de L'auteur

Dans mon premier spectacle solo, j'avais choisi de remonter le temps et de proposer au spectateur un voyage à travers la bêtise, depuis l'âge de pierre jusqu'aux plateaux de la télé-réalité. Pour ce deuxième seul en scène, j'ai décidé de me rapprocher de mes contemporains. J'ai voulu explorer les petits recoins de la monstruosité quotidienne. Le spectateur se retrouve projeté dans un au-delà douteux où l'attend un « animateur » improbable qui lui met un marché en main : rester dans cet espace/temps neutre et sécurisant ou retourner vivre sa vie, repartir pour un « tour de manège ». Mais attention ! Ce sera la même vie que celle qu'il vient de quitter. Et dans un souci d'information et de pédagogie, l'animateur va se proposer de rafraîchir la mémoire du spectateur afin de s'assurer qu'il aura bien toutes les cartes en main au moment de faire son choix. Et commence alors l'exploration des différents âges de la vie, du premier cri jusqu'au dernier soupir, avec tout ce qu'il peut y avoir de catastrophique, de désastreux, de pathétique et de désopilant. Alors ? Prêts à repartir pour un tour !?

Avec « La Vie est une Fête » je renoue avec mon goût pour la composition de personnages légèrement fêlés ou complètement foutraques. Loin du stand-up de connivence générationnelle ou communautaire, j'ai voulu proposer un spectacle qui gratte et qui grince. Mes personnages sont bêtes ou méchants et quelquefois même, les deux. Une façon pour moi de traquer la mesquinerie, l'égoïsme, la veulerie et le confort de la bonne conscience autoproclamée. Une bonne occasion aussi de se souvenir que nous sommes tous porteurs d'un peu de cette monstruosité bien partagée. C'est justement ce qui nous permet d'en rire.

THÉÂTRE - ESPACE GERSON

La fête existentialiste du grand Jacques Chambon

Le Merlin de Kaamelot en solo, pour résumer à sa façon les grandes étapes de l'existence.

Vu 306 fois | Le 07/05/2017 à 05:00 | mis à jour à 07:21 | Réagir



Connu pour son interprétation jubilatoire du Merlin de la fameuse série Kaamelott d'Alexandre Astier, Jacques Chambon s'est aussi illustré par les nombreuses pièces (Troubles de l'élection , Carton rouge , Ta gueule ! ou Les Sentinelles , comédie plus dramatique) sorties de sa plume. Elles ont fait le bonheur de nos théâtres et cafés-théâtres. Mais il a aussi écrit et interprété un one-man-show, Bilan provisoire , dans lequel il revisitait à sa manière rien moins que l'histoire de l'humanité. La vie est une fête , son deuxième spectacle solo n'en est pas vraiment la suite. Mais a une ambition commune, celle d'embrasser à la fois sa vie personnelle et celle de tous ses contemporains. Avec un regard acerbe, il se penche sur ce qui peut nous arriver de déterminant, depuis notre premier cri à notre dernier souffle... Les grandes étapes de l'existence résumées par le grand Jacques, on signe tout de suite ! Attention, pour la première de ce spectacle à l'espace Gerson, c'est déjà complet. Mais il sera repris aux Vedettes, du 10 mai au 3 juin.

Nicolas Blondeau - Le Progrès

-Brillant, caustique! 🤩🤩🤩🤩

Un texte finement ciselé, acide et intelligent, très drôle et superbement porté! À découvrir dès que l'occasion se représente!

👤 écrit le 22 Juin

-Que ça fait du bien!!!! 🤩🤩🤩🤩

Monsieur Chambon égal à lui même, nous avons passé un très bon moment. Bien rigolé. N'hésitez pas.

👤 écrit le 01 Juin , a vu Jacques Chambon dans La Vie est une Fête,Les Vedettes Lyon avec BilletReduc.com

-Excellent 🤩🤩🤩🤩

On retrouve le rythme, la folie, la qualité d'écriture et la finesse d'observation de Jacques Chambon ! Attention à ne pas emmener de trop jeunes spectateurs, les textes sont parfois très crus...

👤 écrit le 20 Mai , a vu Jacques Chambon dans La Vie est une Fête,Les Vedettes Lyon avec BilletReduc.com

-Excellent spectacle ! 🤩🤩🤩🤩

Un excellent spectacle, c'est très mordant et on rit beaucoup ! Jacques Chambon incarne très bien les différents personnages, et son texte est ciselé.

👤 écrit le 18 Mai , a vu Jacques Chambon dans La Vie est une Fête,Les Vedettes Lyon avec BilletReduc.com

-Excellent 🤩🤩🤩🤩

J'ai adoré ce one man show....teinté d'humour mais aussi de tendresse...avec un excellent acteur....a voir!

👤 écrit le 12 Mai , a vu Jacques Chambon dans La Vie est une fête,Espace Gerson Lyon avec BilletReduc.com

-La Vie Est Une Fête 🤩🤩🤩🤩

Magnifique spectacle très bien écrit et subtile interprétation de Jacques Chambon : 1h30 de rires intelligents ,ça fait du bien !!! La vie est effectivement une Fête

👤 écrit le 09 Mai

-genial !! 🤩🤩🤩🤩

super spectacle, à voir et à méditer !!

👤 écrit le 10 Mai

-Belle decouverte 🤩🤩🤩🤩

Une ballade philosophique cachée sous une forme très drôle et grinçante. C'est surprenant, provoquant parfois et très touchant. Beau travail d'écriture et de comédien.

👤 écrit le 14 Mai , a vu Jacques Chambon dans La Vie est une Fête,Les Vedettes Lyon avec BilletReduc.com

-excellent !ca fait du bien!! 🤩🤩🤩🤩

Jacques en pleine forme ! arrive à nous faire rire de situations réelles parfois tristes et désolantes...

👤 écrit le 18 Mai , a vu Jacques Chambon dans La Vie est une Fête,Les Vedettes Lyon avec BilletReduc.com

-Le Graal enfin trouvé !!! 🤩🤩🤩🤩

Tout comme Merlin, Jacques CHAMBON est un Enchanteur ! Ce spectacle porte réellement sa signature ; rien n'est épargné et les sujets sont abordés avec beaucoup de rythme et de surprises. Une interprétation à la hauteur des plus grands ! Merci Jacques "MERLIN" pour ce contact humain inoubliable!...

👤 écrit le 29 Janvier , a vu Jacques Chambon dans La vie est une fête,Les Arts dans l'R Peronnas avec BilletReduc.com

valoncoeur

Inscrite Il y a 1 mois

🗨️ 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Fredetlaetis

Inscrit Il y a 1 an

🗨️ 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

marchand_g

Inscrit Il y a 8 ans

🗨️ 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

PierreCol

Inscrit Il y a 3 ans

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

pensy

Inscrite Il y a 4 ans

🗨️ 3 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Ericrousse

Inscrit Il y a 5 ans

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

xyde

Inscrit Il y a 4 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

My2017

Inscrite Il y a 6 ans

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

tonton le gone

Inscrit Il y a 2 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Apérosquale

Inscrit Il y a 1 an

🗨️ 22 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)



Jacques CHAMBON - Auteur - Comédien

Formé par Serge Erich à l'école d'acteurs Jean-Louis Martin-Barbaz

Jacques Chambon a été pendant de nombreuses années l'un des piliers de la Compagnie Sortie de route au sein de laquelle il a enchaîné les créations et les tournées dans les mises en scène de Jean-Luc Bosc et de Thierry Chantrel.

Il a joué dans des mises en scène de Bruno Bonjean et sous la direction de Roger Planchon lors de la création de « S'agite et se pavane » d'Ingmar Bergman. Il a également été Banquo dans « Macbeth », et Trivelin dans « La Fausse Suivante » mis en scène par Cécile Perrot, à Montreuil.

Aujourd'hui, il est aussi auteur de plusieurs comédies : "Un petit coup de Blues", "Ta gueule !", "Plein Phare" ou encore "Troubles de l'élection" ou "Calamity Job".

Il déteste les chapelles et se plaît à fréquenter les contrées suspectes de la comédie, et même – horreur! - du Café-Théâtre.

C'est là qu'il a rencontré Alexandre Astier, sous la direction duquel il est le Merlin l'enchanteur de Kaamelott à la télévision et bientôt au cinéma.



Dominic Palandri - metteur en scène

Comédien, acteur de théâtre, de café-théâtre, de cinéma et autres films formidables que l'on peut avoir la joie de tourner quand on fait ce métier (pubs, films institutionnels).

Auteur de sketches et autres pièces de comédie.

Dominic Palandri est aussi auteur compositeur interprète de chansons à tendances rock.

Il est souvent l'un des meilleurs showman de la ville dans laquelle il se trouve, et ce quelque soit la discipline, sauf en acrobatie, domaine dans lequel il est quasiment nul.



Laurent Lacroix - Administration

Autrefois administrateur de la Compagnie Sortie de Route, c'est en 2008 qu'il fonde Evedia avec Jacques Chambon. Depuis, c'est une vingtaine de spectacles qui ont été produits et/ou diffusés sous sa responsabilité.

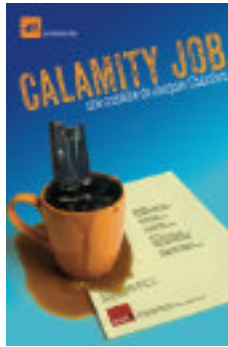
NOS SPECTACLES EN BREF



BOUM !

Alex Tournier est persuadé d'être un bon flic, Morgan Bodin a de gros problèmes de mémoire. Tous les deux sont convaincus d'être les victimes d'un poseur de bombe en série, et se retrouvent enfermé dans un box de stockage. Le compte à rebours a commencé, ils ont une heure pour résoudre l'énigme et sortir vivant de cette situation improbable. Une comédie explosive et loufoque qui repose sur un duo détonnant.

Avec Aurélien Portehaut et Laurent Lacroix - écriture et mise en scène de Julien Decourty



Calamity Job

Les actionnaires veulent des résultats. Le grand chef met la pression sur le petit chef, et le petit chef écrase le sous-fifre.

Mais quand le sous-fifre s'appelle Martine, le boomerang pourrait bien leur revenir dans la poire.

Une comédie féroce sur l'univers du travail. Un irrésistible jeu de massacre où le bureau se transforme en champ de bataille.

Texte de Jacques Chambon - Avec Luc Chambon, Laurent Lacroix et Sabine Messina - Mise en scène de Patricia Thevenet



Et après ?

Pour Azraël, ange de la mort qui ne fait que son travail, tout ça n'a rien de personnel. Pour Benjamin, cadre dynamique et impopulaire, il s'agissait plus d'une maladresse que d'un accident mortel, et ça ne méritait pas un départ prématuré. Il n'est pas d'accord avec les règles de « ceux du dessus » et il le fait savoir. Il doit bien y avoir un moyen de négocier une rallonge, d'échapper à ce qui l'attend. Mais qu'est-ce qui l'attend d'ailleurs ? On vit, on meurt, et après ?

Une comédie sur le sens de la vie avec des gens qui jouent et d'autres qui regardent.

Avec Laurent Lacroix et Jérôme Sauvoix - texte et mise en scène de Laurent Lacroix



La douceur

Dans un orphelinat, une petite fille se choisit un prénom, Désirée, histoire d'avoir, pour une fois, son mot à dire.

Elle livre avec pertinence et malice ce qu'elle écrit dans ses cahiers de brouillon : des poèmes et chaque moment de sa vie, sans rien occulter de la dureté de son quotidien.

Avec Babette et Lilou, ses seules amies, Désirée résiste, s'endurcit jusqu'au jour où elle rencontre La douceur.

Il est bien question d'espoir et de résilience, et comme dans un conte la fin sera heureuse.

Texte et jeu de Sabine Messina - mise en scène de Patricia Thevenet



La vie est une fête

Jacques Chambon revient avec son nouveau seul-en-scène.

Il a choisi de nous parler de la vie. De notre vie... Il n'a rien perdu de son mordant et il nous livre un spectacle jubilatoire et féroce ! De notre premier cri à notre dernier souffle, avec son art accompli de la composition de personnages, il passe en revue les grandes étapes de l'existence... Attention, ça pique !!!

Écriture et jeu de Jacques Chambon - mise en scène de Dominic Palandri

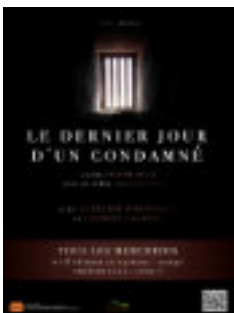


Troubles de l'élection

Panique pendant la campagne électorale ! Bertrand Ballandard, le favori de la présidentielle a disparu ! Francis, le réceptionniste de l'Hôtel des Voyageurs ne le sait pas, et s'en fout complètement.

Il va, comme tous les soirs, accueillir son lot de voyageurs ensommeillés, de couples illégitimes et de fêtards à 3 grammes. Et pourtant, cette nuit ne ressemblera à aucune autre.

Texte de Jacques Chambon - Avec Jacques Chambon et Laurent Lacroix - mise en scène de Brigitte Chambon-Jouffre



Le dernier jour d'un condamné

Un prisonnier réfléchit sur sa vie durant les heures qui précèdent son exécution. Une réflexion philosophique et politique dirige l'intrigue de ce roman à thèse écrit en 1829, par Victor Hugo qui, indigné par la guillotine et le traitement de la société envers les condamnés, dénonce cette aberration. « Ce qu'il a eu dessein de faire (...) ce n'est pas la défense spéciale, et toujours facile, et toujours transitoire, de tel ou tel criminel choisi, de tel ou tel accusé d'élection ; c'est la plaidoirie générale et permanente pour tous les accusés présents et à venir ; c'est le grand point de droit de l'humanité allégué et plaidé à toute voix devant la société ».

Mise en scène et adaptation de Chrystel Rochas, d'après Victor Hugo, avec Aurélien Portehaut et Laurent Lacroix



Shame of Thrones

Un royaume sinistre.

Un roi brutal à l'intelligence très limitée.

Une reine machiavélique et vacharde.

Ce qu'ils aiment par dessus tout : le pouvoir et les engueulades.

Et dans le pays, la colère monte, la révolte gronde.

Des complots, des trahisons, des coups de poignard dans le dos...

Attention, ça va saigner !

De Jacques Chambon, avec Brigitte Chambon-Jouffre et Jacques Chambon, mise en scène Alban Marical.

